

「あんぽももこ®」生誕20周年記念

A story of life and tradition
woven together with “cat ambomomoco”
in KYOTO

猫の「あんぽももこ」と 紡ぐ命と伝統

日本の新しい墨絵「滲み画」



現代墨絵作家 安保 真
「レスキューももこ」
©安保 真/Amchoulard inc.2026

2026
11.18^{WED} - 11.23^{MON}

午前10時～午後8時(※最終日は午後6時終了) 会期中無休

ジェイアール京都伊勢丹
10階 アートスペース

お問合せ/TEL.075-342-5730(直通)

主催:Amchoulard inc.

後援:京都市・ネオベッツVRセンター

協力:ジェイアール京都伊勢丹/株式会社IBR/アトリエ リジッタ

アンシュランド チャリティープロジェクト

本展は、現代墨絵を通じて「命」と「文化」を未来へつなぐことを目的としたチャリティー展です。

保護猫「あんぽももこ」をシンボルとして、作品やチャリティー商品の販売収益の一部を動物愛護活動へ寄付し、保護猫・保護犬への理解促進と動物福祉の向上に貢献します。

また、京漆器、丹後ちりめん、播州織、手描き友禅など、日本が誇る伝統工芸とのコラボレーションを通じて、職人の技術や文化の魅力を広く発信し、後継者不足という課題に向き合いながら、伝統文化の継承と地域産業の活性化を目指します。京都から発信する本企画は、芸術・文化・福祉を結ぶ新たな社会貢献モデルとして、多様な人々が命の大切さや日本文化の価値について考える機会を創出し、SDGsの理念にも通じる社会課題への取り組みを目指します。

【チャリティープロジェクト】

■ 保護猫・保護犬支援

現代墨絵作品やオリジナルグッズの販売収益の一部を寄付し、保護動物の命を守る活動を支援します。

■ 伝統文化支援

京漆器・西陣織・播州織・手描き友禅などとのコラボレーションにより、日本の伝統工芸の魅力を発信し、文化継承と地域活性化に寄与します。

【作家】現代墨絵作家 安保 真 / 塗師 古今祥之 / 蒔絵師 番浦渥 / 東京手描き友禅 紺野明 / 扇繪手描き友禅 清屋修平・修一郎 / Shadow Box Instructor 米澤光恵 / Team M's (Textile Artist MICHINE 市原美千代 / Designer MADOKA) / Textile Artisan 織馬鹿 SACHI / Leather Artisan 高田裕之 / Tufting Artist 古今大相 / 田中刺繍

【販売商品】

- 東京手描き友禅着物 ● 扇繪手描き友禅訪問着
- 播州田中刺繍靴下 ● 京漆器 ● 京丹後ちりめん着物、帯
- 姫路レザーバッグ ● 播州織ストール ● 播州織バッグ

- シャドウボックス ● タフティングマット ● M'sワンピース
- オリジナルTシャツ ● オリジナルトートバッグ etc

【チャリティー商品】

- 「ももこマスク」(株式会社 IBR 製・寄付金付き高性能5層マスク)

JR
ISETAN
ジェイアール京都伊勢丹

※諸般の事情により、営業日・営業時間、予定しておりましたイベントなどが変更・中止になる場合がございます。

〒600-8555 京都市下京区烏丸通堀小路下ル東堀小路町
電話075-352-1111 大代表 営業時間 午前10時～午後8時

ジェイアール京都伊勢丹の最新情報はホームページで ▶▶▶



「あんぽももこ®」生誕20周年記念

猫の「あんぽももこ®」と紡ぐ命と伝統

A story of life and tradition woven together with “cat ambomomoco”

Amchouland

Am's collection

デザイナー MADOKA

ポケットにもこさんの刺繍がかわい。だけど裾の広がりや白のステッチが気品とおしゃれ感を引き立てる。猫の毛もつぎづく、またしわになりにくい素材を使用、普段着としても魅力あふれるワンピースができました。



Amchouland

Am's collection

テキスタイルアーティスト

MICHINE 市原 美千代

播州織のももさんをポイントに様々な繊維素材を用いて、バッグや衣類、芸術作品を制作。ここにMICHINEデザインならではの魅力が詰まっています。

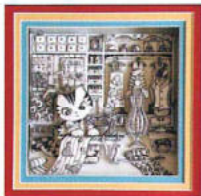


CRAFT BOX Zami 主宰

ペーパークラフト

シャドウボックス インストラクター 米澤 光恵

シャドウボックスは、数枚の同じ絵柄のカードをアートナイフで切り抜き、積み重ねることで平面から3次元へと再構築していくペーパークラフトで、この度はももこさんや衆さんを表現しています。この限りなく繊細で正確なカット技術をぜひご覧ください。



タフティング

タフティングアーティスト 古今 大相

タフティングガンにより、布に毛糸を打ち込み、オリジナルのラグマットやインテリア作品を制作。京の歴史のDNAをもつ独自の感性が光る作品です。



姫路北レザー代表

本草

ショルダーバッグ

レザーアーティスト 高田 裕之

約1000年以上の歴史で培った技術で磨き上げた上品なバッグは、やわらかく、使うほどに風合いが増すバッグです。



あすの
日本の美と
伝統を纏う
作家たち



現代墨絵作家 安保 真
「レスキューももこ」
©安保 真/Amchouland inc.2026.

伝統工芸職人

東京手描き友禅

友禅師 紺野 明

彼が描く「あんぽももこ®」の世界は、新しい着物文化を発展させている。独自の感性で温故知新を見事に実践、ここに歴史や技だけではなく未来へ紡ぐアイデアが溢れています。ぜひ、藤色に重なる素敵なおもこさんを見届けてください。



播州織

織馬鹿

テキスタイルアーティスト SACHI

播州織は、播州地方で200年以上の歴史をもち、糸を染めてから織る「先染め」が特徴になり、やわらかく肌なじみやすい生地になります。この度はTextile artist SACHIさんの手によってももこさんの生地でストールやスカートに仕上げてくれました。



日本の新しい墨絵「滲み画®」

絵画

現代墨絵作家 安保 真

唯一無二墨絵技法「滲み画®」で描かれた「衆」や、「龍」、そして「あんぽももこ®」たちが「LOVE & PEACE」を願う。



染織工芸 はまや

着物制作工房

濱屋 修平・濱屋 修一郎

濱屋 典子

親子二代で営む着物制作工房、友禅をはじめ、素描、ローケツ染め、金彩などを手がける。この度は、安保真が描く衆の訪問着を制作、繊細かつ大胆に表現された訪問着は、羽織る人に品格と優雅さを与えるでしょう。



株式会社田中刺繍

播州靴下

コットン100%日本製

播州地方の産業の靴下製造と同じように発展したのが刺繍です。独自の技術で繊細な「滲み画®」を刺繍で表現する技は、小さな作品を身に纏う贅沢がここにあります。履き心地の良い綿100%の双糸を使用した衆とももこさんの靴下です。

